# 新鐫古今名劇柳枝集

雄爽駿逸而如泣如訴之致具在鐵嘶金戈之壯落花流水之

# 新鐫古今名劇柳枝集

## 兩世姻緣

元喬　吉著　明孟稱舜評點　朱曾莘訂正

正目

梓潼君謫降金仙　張延賞大鬧西川

韋元帥重諧匹偶　玉簫女兩世姻緣

楔子

沖末扮梓潼帝君上　閬苑仙家白錦袍海山銀闕宴蟠桃三更月下鸞聲遠萬里風頭鶴背高我乃梓潼帝君是也位列仙班星司文命奉玉皇與奪

幽其聲可爲兼之

之令代金母黜陟之權昨在蟠桃會上因見金童玉女各有一點凡心即當降謫姑容共悔過自新如復更作狂態那時罰譴他來遲也（虛下）（小旦扮金童上）自家王母面前侍香金童是也因爲蟠桃會上和玉女各有一點凡心爲上仙知覺要暫發俺每塵世中去姑容這一次且在這花園中沒人處作一首詩咱詩曰天上春如舊人間去路稀碧桃花月下何日效于飛（旦扮玉女上）妾身王母面前傳言玉女是也纔見金童往花園裏去了不知

他作甚麼我試去看咱（作見介）金童你在此作甚
麼（小旦）我題詩哩（旦）你題何詩念來我聽咱（小旦）
念前詩介（旦）我也依韻和一首詩曰明月春常在
碧桃花漸稀何時玉簫客同跨彩鸞飛（帝君撞上
打介）這兩箇小鬼頭這點凡心還不改也過來聽
我發遣（金童玉女同跪介）（帝指金童）罰你往下方
西川成都府韋氏門中投胎爲一男子後來韋臯
便是（帝指玉女）罰你往洛陽城韓氏門中投胎爲
一女子後來韓玉簫便是金童爲一世人玉女爲

兩世人以夙緣自然配成夫婦四十年間見了酒
色財氣人我是非那其間再着您証果朝元未晚
也您兩個便即投胎托化去我復金母命去來（下）
（二旦做發悲介）（旦）今日相別何時再得相逢也
（正宮端正好）則爲這玉笙鶴金花鳳沒來由對着這
碧桃花咏月嘲風只因一點凡心動假玉女共金童
離帝闕出天宮謫塵世入樊籠雲霧裏夢魂中何時
再返三山洞（並下）

## 第一折

（鴇兒上云）少年歌舞老年身喜笑常生滿面春鬪粉登爲無價寶郎君自是有情人老身許氏夫主姓韓是這洛陽城箇中人家不幸夫主蚤亾止有一個親生女兒小字喚做玉簫爲個上廳行首我這女兒吹彈歌舞書畫琴棋無不精妙更是風流旖旎機巧聰明但是見他的郎君無一個不愛的只是孩兒有一件病生姓兒好與口酸黃菜如今伴着一個秀才是西川成都人好不纏的有些火熱今日是對門王媽媽生辰我着孩兒去送手帕

也當告個半日假他只百般不肯去只要守着那秀才我索自家走一遭去下

末旦引梅香同上學成折桂手賜作惜花人雲雨陽臺夢裏王病裏身小生姓韋名皐字武成祖貫西川成都人也幼習儒業博覽群書奈生來酷好花酒因而書劍飄零先年遊學至此幸遇大姐韓玉簫不棄做的一程夫妻彼我赤心相待白首相期只是他母親有些閒阻今日母親不在我與大姐排遣一會者旦俺

元我待與王媽媽遞手帕去來只怕來的遲了教

你盼望着娘替我去了（末）多謝大姐眷愛（旦）梅香
安排酒來我與您姐夫飲幾杯者（梅）酒在此（旦）把
盞介（末）大姐先飲此杯（旦）我與解元同飲（末）咱聞
口論鬧部似大姐這般玉貌花容清歌妙舞在這
歌妓中可是少也（旦）解元俺這門衣食不知幾時
是箇了也呵
（仙呂點絳唇）雲鬢花鈿舞裙歌扇我却也無心戀怕
不道春正芳妍只落得人輕賤
（混江龍）我不比等閑街衙煞教我占場兒住老麗春

國賣虛脾眉尖眼角散和氣席上尊前是學的攀玉

敲金三百段常則是撩雲撥雨二十年這家風願天

下有眼的休教見我想來但得箇夫妻美滿煞強如

旦末雙全

（末）我想大姐如此花貌如此仙音尚不願樂有那

等妓者萬分不及大姐似他們怎覓那衣食來

油葫蘆（旦）有等那滴溜的猱兒不覓錢他每都錯怨

天情知那乾鄉沙怎做的玉天仙那裏有野鴛鴦。眼

禿刷的在黃金殿。則這眯木嫐哥。嘴骨捓在仙音院。

搽一個紅頰腮。似赤馬猴。舒着雙黑爪。老似通臂猿

抱着面紫檀槽。彈不的昭君怨。鳳凰簫吹不出鷓鴣

天。搽音撓

天下樂 咲也算做悶向秦樓列管絃。三杯酒後呵覷

不的那抓揪鬆髻偏。便似那披荷葉搭刺着個褐袖

肩。（末）他這等模樣。倘那子弟道你歌舞一會。咱他却

如何。（旦）他便道我醉了歌舞不得了。若再三央兇呵

狗沁歌。噱了幾聲雞爪風。扭了半編 投至臨散時可

有一件好處。（末）有甚好處。（旦）抓着塊羊骨頭。一道煙

(末)這的不足言了如大姐這般人物聲價那子弟每便怎能勾到的跟前(旦)不是我賣弄但是郎君每來走馬敢造次近傍的我(末)你是怎的(旦)那子弟每到我行呵

那吒令見一面半面、棄茶船米船、着一拳半拳、毀山田水田、待一年半年、賣南園北園、我着他白玉粧了翡翠樓、黃金壘了鴛鴦殿、珍珠砌了流水桃源

鵲踏枝他見我舞蹁躚看的做玉嬋娟、抹一塊鼻凹裹砂糖、流兩行口角底頑涎、有等那花木瓜長安少

年他每不斟量隔屋撥椽

（末）大姐這子弟每得能到你家裏可也不容易也

（旦）子弟每來俺家裏豈止不容易還有那些着傷

哩

（寄生艸）我溜一眼偎着他三魂喪放一交响的他八步遠如今些淚包嘍難註煙花選哨𡃤兒怎入鶯花傳賺郎君不索桃花片但來的忽刺刺腦門上喫一箇震天雷响咮咮心窩裏中幾下連珠箭 咮音床

（末）姐姐你怎麼這等利害也（旦）還不見俺媽媽更

利害

（幺）俺娘休想投空寨常則待揮大拳恰便是老妖精曾炒鬧了蟠桃宴憑着那巧舌頭敢聒噪了森羅殿拖着條黃桑棒直輪磨到悲田院藕池中鍬折拉頭進泥窩裏掐殺雙飛燕 掐音恰

㑳梅香將熱酒來我與您姐夫再把一盞（末）多承大姐厚意我委實喫不的了（旦）解元趂此清暇好歹多飲幾杯咱

（得勝樂）將羅袖捲香醪勸請學士官人穩便這的是

纔斷絃朝生新鏇迸嗅的金盞裏倒垂蓮

【揚上打槌咳嗽介】

【醉中天】【旦】這些時聒炒到三百遍要成合只除是九千年要茶飯揀口兒支分要衣服換套兒穿那些兒不稱你個婆婆願我與你積趲下銅斗般家私過遣每日價神頭鬼面【揚】兒嚛娘有話說【旦】怎生熬煎

【末】媽媽有甚見教【揚】乖姐夫不是我老婆子多言你忒沒有志氣如今朝廷桂榜招賢選用人材對門王大姐家張姐夫周璧李二姐家趙姐夫都趕

選登科去了你還只在俺家纏俺家愛你那些來不過爲着這箇醋瓶子不爭別人求了官來對門間壁都有些酸辣氣味只是俺一家見淡不剌的知道的便說你沒志氣不知道的還說俺家悞了你的前程（末向旦云）大姐你娘支我哩（旦）解元放心見有我哩睬他怎的（末）小生在此實難久住不如趁此離門也（旦）解元你怎便下的捨了我去也（末）男子漢也有個立身揚名時節既是黃榜招賢我索走一遭去倘得一官半職大姐則你便是夫

此下淒音急節一轉悽然

人憐君也（旦）解元既去待我與你收拾些盤費更

到十里亭前餞一杯唱（生下）（上作送行打悲介）天

那都都只為愛錢的娘阻隔了人也

（後庭花）渭河邊倚畫船洛陽城啼杜鵑最苦是相思

病極高的離恨天空教我淚漣漣淒涼殺花間鶯燕

散東風榆莢錢鎖春愁楊柳烟斷腸在過鴈前銷魂

向落照邊苦懨懨恨怎言急煎煎情慘然

（青歌兒）（打悲科）天那人在這離亭離亭開宴酒和愁

怎生怎生吞嚥狠毒娘下的也麼天情緒綿綿想柳

畔花邊月下星前共枕同眠攜手凭肩離暮雨亭軒望落日山川問離歎何日歸年俺重相見（末）大姐你放心者我此一去得了官便來取你（旦）解元你若得了官便休負了我（末）我怎敢負了大姐

【煞尾】（旦）眼見的天淵鴈書遲喫緊的日近長安遠則怕我受官誥的綠淵分淺則願的一舉成名在日邊你寄音書呵休愛惜象管鸞牋（末）大姐屈着指頭兒數三年我便來也（旦）則願的番三年人月團圓休

教妾常倚東風泣斷絃你休戀京師帝輦別求夫人宅眷把咱好姻緣翻做了惡姻緣（下）

## 第二折

（旦做病梅香扶上）自從俺那秀才去後蚤已數年杳無音信妾身思成一病雖是不疼不痒却又不茶不飯則被這相思病害殺我也（梅）姐姐進些湯藥咱（旦）你不知我這病症非湯藥能醫（鴇上）見嚛你害的是甚的般病怎麼這等憔悴了我則願咱家一年勝似一年我見你怎麼一日不如一日你

娘憑着誹過日子兒喋好歹鬧鬪些兒（旦）娘啊不要妙聒我省些話兒罷我聽聽咱（旦）做睡作醒介梅香我恰纔待睡一會是甚麼驚我來（梅）姐姐不是這窗前花影敢是那樓外鶯聲

其詞如清夜間猿使人痛絕

（南調集賢賓）（旦）隔紗窗日高花弄影。聽何處囀流鶯。虛飄飄半衾幽夢。困騰騰一枕春醒。趁着那遊絲兒恰飛過竹塢桃溪。隨着這蝴蝶兒又來到月榭風亭。覺來時倚着這翠雲十二屏。恍忽似墜露飛螢。則我這寸腸千萬結。長嘆兩三聲。

【逍遙樂】尚兀自心神不定倚遍危樓望不見長安帝京知他在何處也海情多應是戀金屋銀屏想則想于咱不志誠空說下磣可可海誓山盟赤緊的關河又遠歲月如流魚鴈無憑

（梅）姐姐你這等精況無聊我將管絃來你略吹彈上一回消遣咱（扶旦看砌末介）（旦長吁云）與我拿在一邊者

【上馬嬌】我覷不的鴈行絃斷臥着瑤箏聽不的鳳嘴聲殘冷了玉笙獸面篆消閑了翠鼎門半掩悄悄冥

寔這的是斷腸人和淚夢初醒

（揚）兒咪你這病勢却是如何

梧葉兒（旦）火燎似身軀熱、錐剜般額角疼、這些時卽漸裏瘦了身形、茶飯上不待喫、睡臥又不甚寧、（揚）我請醫者看看你這脉息、知他是甚麼症候（旦）若將這脉來評、多管是廢寢忘餐病症、

（揚）梅香好生伏事您姐姐、我下邊看些湯藥來（虛下）

（梅）姐姐你怎麼這等想俺姐夫（旦）我實瞞不的你、據着他那人物才學、如何教我不想也

此下四枝作念得肉欸盡情却又句句是妓家聲口

醋葫蘆着了他容顏兒實是撐、衣冠兒別樣整更風流更灑落更聰明唱一篇小曲兒宮調淸、一圍兒欸欸溫柔情性兀的不坑了人性命引了人魂靈、

〔金菊香〕想着他錦心繡腹那些才能雪月風花可教我怎不動情卽席間小曲兒編揑成端的是剪雪裁冰惺惺的自古惜惺惺、

〔梅〕俺姐夫這等知音可知姐姐想他哩〔旦〕你還不曾見他在我身上那樣的疼熱哩

淚裏來假若我吹簫別院聲他便眼巴巴簾下等直

等到星移斗轉二三更入門來不覺的畫堂春自生

緊緊的將咱來摟定那溫存那愛惜那勞承

解元呵想起你那般風韻害殺我也

後庭花想着他和薔薇花露清點胭脂紅蠟冷整花朵心偏耐畫蛾眉手慣經梳洗罷將俺這玉肩凭恰便似鸞鸞交頸到如今玉肌削減了九停粉香消沒了半星無心戀秋水明甚情將雲鬢整骨岩岩瘦不勝悶懨懨扮不成

（搗上）孩兒我掰了些湯水來你喫上一口（旦）奶奶

此技可概琵琶描容一折画不出傷心卻已盡情畫出矣

不拘甚麼飲食我喫不下去了但覺這病越越的沉重了你拿幅綃來我待自畫一箇影身圖兒寄與那秀才咱（做對砌末畫像介）

【金菊香】幾番待落筆巧施呈爭奈這一段傷心可教我畫不成腮斗上淚痕粉漬定沒顏色鬢亂釵橫和我這眼波眉黛不分明

我再做一首詞並將去詞名長相思詞曰長相思短相思長短相思楊柳枝斷腸千萬絲生相思死相思生死相思無了時寄君腸斷詞樵香將鏡兒

無限淒苦
末句竿頭
又轉

來我照一照則怕近日容顏不似這畫中模樣【覺鏡長吁科】柳葉兒呀寂寞了菱花菱花粧鏡自覷了自害自害心疼將一片至誠心都寫入冰綃幀和這一篇相思令都寄與多情道是人憔悴不似丹青（妙）（又妙）【旦對媽云】奶奶你將些盤費倩一個人把我這幅真容和這篇詞往京師去尋那韋秀才去【媽王小三在那裡扮王小二上】只我便是王小二生來無活計奔走覓衣食奶奶叫我做甚麼【媽俺那女兒

要央你去京師尋那韋秀才你去的麼【小二】天下路程我都曾走過【搊引見旦分付與畫科】王二哥你到京師好生尋着那韋秀才道我心事咱

【淚裏來】你道個題橋的沒信行觸車的無準誠我把他漢相如斷徹重也不多爭我比那卓文君有上梢沒了四星空教我叫天來不應秀才可登不聞舉頭三尺有神靈

【小二】大姐你自將息我到京師尋着韋秀才就和他來也【旦打悲介】總是來時我也不得見了

煞尾 心事人被着短籌有情人太薄倖許了我三年來却又蚤五載不回程我如今覷天遠入地近潑殘生恰便似風內燈王二哥比及你見俺那負心的短命則我這一靈兒先飛出洛陽城

（做死介下）（揚）玉簫孩兒已是死了我索高原選地破木爲棺葬埋了者兒嘌教你閃殺我也（下）

## 第三折

（末扮韋上云）萬里功名衣錦歸當年心事苦相違月明獨憶吹簫侶聲斷秦樓鳳已飛自家韋臯的

俱是自離了玉簫大姐到的京都一舉狀元及第蒙聖恩除爲翰苑編修後因吐蕃作亂某願爲國家樹立邊功乃領兵西征遂一戰而收西夏又蒙聖恩加爲鎮西大元帥鎮守吐蕃安制邊疆自得官至于今日蚤已十有八年想我當初與玉簫大姐臨別之言期在三年以裏相見初則以王命遠征無暇寄箇音信及至坐鎮我却差人取他母子去（作掩面悲介）不想那那多情大姐爲我憂念成疾一臥不起他那媽媽亦不知其所在某念大姐之

恩至今未曾婚娶日夜憂思不覺鬢髮斑白我看
這駟馬香車五花官誥可教何人請受也今聖恩
詔某班師回朝路過荆州節度使張延賞乃某昔
年同學故人不免探望他一遭傳與前軍望荆州
進發（搗上）老身韓媽媽是也自我玉簫孩兒身死
之後我將他自書的那幅真容往京師尋韋秀才
去不想秀才應過舉得了官蒙朝廷欽命領兵西
征吐蕃去了我欲往那里尋他一來途路遥遠二
來干戈擾攘況我也老婦人家怎受的那般勞驅

辛苦以此不曾去的今聞的他班師回朝我不免
就軍門前見他者祇候的報知元帥道有韓媽媽
軍前求見報介相見介末媽媽你在那里來也媽
萬苦千辛非一言可盡有我女兒遺下的真容你
自看者末對砌末悲科娘子教你痛殺我也媽媽
且在軍中待我回朝之日與你賚贍終身便了並
下孫扮張延賞上云披文握武鎮荊襄立地擎天
作棟梁寶劍磨來江水練錦袍分出漢宮香老夫
姓張名權字延賞祖貫西川人氏幼習儒業兼讀

兵書發年一舉成名蒙聖恩見我人材器識尚以
太平公主官拜虞部尚書後因邊關不靖出為荆
襄節度使兼控制西川有一個義女小字玉簫原
是優門人家善吹彈歌舞更智慧聰明每遇家宴
或是邀會親貴高賓出以侑酒無不傾醉今有鎮
西大元帥韋皐蒙詔班師路經于此此人乃幼年
同學故人某頗有一日之長他今駐節城外開說
乘曉欲來拜望老夫我蚤巳差人邀請去了不免
大開夜宴以待兒弟來時就出玉簫佐酒以叙十

數年渴懷左右待孳老爺來時報我者(末上)自家
孳皐蚤至荊州即欲拜延賞哥哥奈以單情事
重不敢擅離他又蚤有人來邀我我須乘此夜色
帶的數十騎親隨人去會見哥哥一遭也祇候的
報你老爺得知道有孳元帥來也(祇候報介)請相
見介(孤)多承元帥屈尊降臨有失迎迓願乞恕罪
(末)久違尊顏得復瞻拜何幸何幸(孤)多謝元帥不
棄將酒來我與元帥奉一杯咱(作揖行酒介)(末)量
你兄弟有何德能着哥哥如此管待(孤)叫左右喚

出女孩兒來與他叔父勸酒者末哥哥既蒙置酒
張筵何勞又出愛女相見此禮怕不中麽孤你我
異姓兄弟有何不可喚旦介正旦上妾身張玉簫
乃節度使之義女也聞的堂前呼喚不免走一遭
去不知又曾待甚人好箇夜宴也呵
越調鬭鵪鶉翡翠𢄙紗鴛鴦碧瓦孔雀銀屏芙蓉繡
榻幙捲輕綃香焚睡鴨燈上上簾下下這的是南省
尚書東牀駙馬
好整齊也

紫花兒序帳前軍朱衣畫戟門下士錦帶吳鉤座上客綉帽宮花按教坊歌舞依內苑奢華板撒紅牙一派簫韶准備下立兩行美人如畫有粉面銀箏玉手琵琶

末哥哥夜已深了免教令愛出來也不勞多賜酒飲孤疏酌不堪供奉待孩兒出來勸上一杯旦入見介孤這位是你叔父乃征西大元帥不比他人與你叔父把一杯者奏樂旦把酒介

金蕉葉則見那銀燭明燒絳蠟我這裡纖手高擎玉

不知爲甚驀地情生三個莫不是正是自不信自處摹寫極妙

年見他那來止處堂堂俊雅我去那燈兒下夜夜的覷咱

（旦打認科）

調笑令這生我那裏也曾見他莫不是我眼睛花手抵着牙兒試記咱不由我眼兒裏見了心牽罣莫不是五百年歡喜寃家何處綠楊曾繫馬莫不是夢兒中雲雨巫峽

（孤）孩兒好生與你叔父滿把一杯（旦把盞介）末低首偷叫介玉簫（旦低應介）是也你看介你不好生

把酒說些甚的（旦）做介唱

小桃紅玉簫吹徹碧桃花端的是一刻千金價（末）偷覷介（旦）他燈影兒裏斜將眼梢抹謊的我臉烘霞（外）再滿斟酒者（旦）把盞介俺主人酒杯嫌殺春風凹（末）低云小娘子多大年紀曾許配與誰（旦）低唱玉簫新年十八未曾招嫁（末）小娘子是他親生女兒麼（旦）俺相公培養出牡丹芽

（外）卑卑我道你是個有道理人教孩兒與你把盞你如何因而調戲看承的我爲何人（末）實不相欺

我有已亡過的妻室乃洛陽角妓與此女小字相同面貌相類因此見面生情逢新感舊也（旦悲介）好可憐人也

情自何來固是前生三峽

（鬼三台）他說起些淒涼話和我也淚不做行兒下挄的喚回我心猿意馬我是朶嬌滴滴洛陽花險些兒弄出風流話靶（孤）你這等胡說你道與你亡妻相類不道與你做了媳婦罷（旦）這言詞道耍來不是耍這公事道假來不是假（末）委實似我亡妻弄為借言調戲（旦）他那裡拔樹尋根（孤）是我親生女兒你做何人

看承（旦）你這裏指鹿道馬。（末）令愛既不曾許聘于人倘不見棄末將也不辱你駙馬門庭（孤）休的胡說我與你是故人故敢出妻見子你如何見面生情似你這等人外君子而中小人貌人形而心禽獸郎當與你絕交（旦）主公息怒（孤）氣死我也（末慌介）

禿廝兒（旦）我勸他似水底納瓜。他覷咱如鏡裏觀花。便做道書生自來情性耍。怎生調戲俺好人家的嬌娃。

孤怒介如此惡客請他做甚的散了作鬧起介

聖樂王旦你着我怎救答。難按納。公孫弘東閣鬧喧譁散了。玳瑁筵。漾了鸚鵡斝。踢翻銀燭絳籠紗。孤拔劍介翻扯三尺劍離匣。

末作慌介孤趕末發介我好意請你你到起這樣歹念頭我先把你殺死待我面奏聖人去旦主公不可

麻郎兒他督領着金戈鐵甲。簇擁着鼓吹鳴笳。他雖是違條犯法。咱無甚勢劍銅鍘。鍘音査

田文貪客
厮雄戲姬
便與的當
○忪中忽
出韻語

幺篇怎麼性大便殺他有罪向御堦前喫幾金瓜他
如今百十萬軍權柄把建奇功收伏了西夏
末出外云大小三軍與我圍了宅子拿出老匹夫
來碎尿萬段者軍士作賊圍宅介
絡絲娘旦云不爭你舞劍田文意差惱的個絕纓會將
軍怒發覷末介那里娶媳婦郎君厮啗謊也合倩個
官媒打話
孤仗劍做意介旦主公息怒待玉簫自問他兩三
句着他散了軍馬出見末云將軍讀書之人何故

躁暴末老匹夫無禮小娘子本為義女他却詐作親生其間必有暗昧我求親事他不許我還可乃敢輒自趕殺我我如今只着他片時間寸艸無遺

三軍作喊殺介

東原樂旦俺家裏酒色春無價、休胡說生香玉有瑕、他丈人是萬萬歲君王當今駕、這的是玉葉金枝宰相衙、你這般廝踏踐、惡狠狠在碧油幢下、

拙魯速論文呵有周公禮法。論武呵代天子征伐。不學雲間翔鳳。好便似井底鳴蛙。你這般搖旗納喊。篩

土揚沙。撥撥磨磨。叫叫躂躂。握武與威待怎麼。將北海尊罍。做了花木瓜。你賣弄你那搊扎。你若是指一指該萬剮。撥徐靴切

（末）匹夫欺我太甚喒先殺此匹夫歸朝面奏天子我也有收伏西夏之功當的將功折罪（旦）將軍不可你奉聖旨破吐蕃定西夏班師回朝便當請功受賞如何爲求親不成輒敢矯詔劫殺節度使罪不容誅豈不聞周易有曰師出以律失律凶也吾夫子又曰暴虎馮河死而無悔者吾不與也（末）末

將不才便求小娘子以成秦晉之好亦不玷辱了
他他如何便不相容（旦）將軍果要問親當去朝廷
奏准來取妾身豈不光耀俺駙馬怎敢違宜抗勑
請將軍思之（末）散了軍者（旦）却不是好也

正經語都帶韻趣

尾聲從來秀才每個個色膽天來大險把個小膽兒
文君謊殺（孤）若不看着故人分上我必殺汝以雪吾
恥（旦）息怒波忒火性卓王孫（末）待我奏過朝廷那時
不道和你乾休了哩（旦）噤聲波強風情漢司馬（下）
（末）領軍下（孤）請的好客請的好客呀呀兀的不氣

死我也待我面奏朝廷去來〔下〕

## 第四折

〔搗上〕老身韓媽媽昨聞韋元帥道張節度使家歌女玉簫與我玉簫孩兒面貌一個樣兒他因求親不成反與張節度使怪怒一場如今奏准朝廷取張家回京成此親事今日蒙元帥敎我將着我女兒道幅眞容當個美人圖兒向他駙馬府前賣去看有甚人來也〔作賣画介〕〔孤上〕老夫張延賞昨在荆州因請韋皐着小女玉簫出而勸酒倒惹那廝

一場羞辱不想他班師回朝倒將此事奏知官裡蒙聖旨詔我擕家回京與他成此親事此係聖人天語誰敢違背不免入朝見上走一遭（者）（做）見（搗）介云是誰人喧鬧（左右云）是個賣畫的婆子（孤）叫他過來你這老婆子賣的是甚麼畫兒（搗）是幅美人圖（孤）將來我看（做看介）好奇怪也怎麼與俺玉簫女兒一個模樣兀那婆子你道美人圖兒却是甚人畫的（搗）是我亾過的女兒韓玉簫他親自描畫的眞容寄與他夫主韋皐秀才我來京師尋他

人說他領兵鎮守西蕃我在此等他晝已十八年
了囊篋使的罄盡我不免拿此畫做一幅美人圖
兒賣些錢鈔作盤費（孤）呀呀却是如此可知韋皐
他前日見面生情也（揭）老爺恰纔說甚的韋皐（孤）
你這婆子不知你這畫中美人與我養女玉簫一
般模樣我前在荊州請韋皐教我女兒與他把盞
他却恁的無禮被老夫怪怒一場他今回朝奏知
官裏我今日正欲與他面奏此事你就將這畫兒
賣與我可要多少錢鈔（揭）既我女婿見在我待將

去與他哩便與我子金也實不成了（孤）左右將這
婆子帶者與他同見朝廷也見此事與實那韋皐
不爲欺我也（作帶揭虛下）（駕扮唐中宗引一行人
上）寡人唐天子是也昨有征西大元帥韋皐班師
回京奏道駙馬張延賞養女玉簫與他匹妻韓玉
簫面貌一般樣兒他欲求成這段婚姻寡人昨取
駙馬還朝與他兩家成此好事不免宣的駙馬入
內對衆文武前聽寡人裁斷也（左右宣孤介）（孤上）
令紫官裡宣喚不免入朝見駕去來（作見駕介）（駕）

全折平做
却自陡率

云駙馬韋皋元帥在你家欲求一門親事不知你意下何如孤陛下見有玉簫女兒宣的他來教他自說駕宣來做宣旦上介妾身張玉簫蒙聖人恩旨隨駙馬爹爹還朝要與韋元帥成就親事今聞宮裏宣喚不免見駕走一遭者入見駕跪住介駕玉簫你說當日荊州張駙馬怎麼請那韋元帥來

雙調新水令旦當夜呵那裏是太平公主家夜筵排恰子是請了個宴鴻門、殢虞姬的樊噲拖地錦是鳳

尾旗槍門羊是虎頭牌倚仗着御筆親差、征西夏大元帥、

〔鴛〕玉簫你是駙馬親生女孩兒麼

沉醉東風〔旦〕玉簫習學就詩山曲海、生長在柳陌花街、燕鶯集每日忺鸞鳳社逐朝賽、〔鴛〕你可怎入的駙馬家裡〔旦〕俺那老虔婆見錢多賣、一札脚王侯宰相宅、誰敢半米兒山河易改、

〔鴛〕玉簫你認的那韋皋麼〔旦〕妾曾會過見時尚自認的〔鴛〕你向班部中試認者〔旦〕起認末介

〔喬牌兒〕見他裹着烏紗帽那氣槩、秉着白象笏那尊大、寛綽綽紫羅袍、偏稱金魚帶、氣昂昂立在白玉階、

〔鴛〕玉簫子怕不是他麼

〔水仙子〕〔旦〕這公、會絕纓、會上戲、裙釵、〔末〕我在那里來〔旦〕你、會細、柳、營中、大、會垓、〔末〕我却怎生鬧起來〔旦〕你、將個相公宅看覷似鸞花寨硬求親惹禍胎、〔末〕是他先惹了我來〔旦〕你道是他不該、便教活佛也惱下蓮臺、〔末〕他是節度使我是大元帥他如何便敢欺我〔旦〕也、是、俺、官、官相、畏、你、可甚賢賢易色、〔末〕我是好意求

曲中如此等語皆寫出情根與前折調笑令鬼三台並妙甚

覷他怎敢恁的【旦】因此上不遠千里而來、

【駕】駙馬他兩個說的是真不是【孤】陛下朝門外有個賣畫婆子可作一個証人【駕】宣來【宣鴇上介】【鴇】作悲介玉簫孩兒嚛你怎麼到的這里【駕作意介】這箇婆子怎麼就認的是玉簫如何這等煩惱

【攪箏琶】【旦】衆文武都驚怪、不由咱心下轉疑猜、這個唧世婆婆莫不是前世奶奶小字兒喚的明白絮叨怨怨哀哀似綠總前喚回我春夢來和我也雨淚盈腮。

（鴇）那個婆子你怎麼見這女兒便就認的他（鴇）妾
有一幅畫兒是我女兒玉簫的真容所以認的（鴇）
將來看科（掛砌末衆驚介）怎麼這個畫中美人和
這女兒如一個模兒脫的一樣（旦）有這等異樣的
事
（鴈兒落）都一般胭脂桃杏腮都一般金粉芙蓉頰都
一般爲雲爲雨情都一般傾國傾城態
（得勝令）恰便似一個印盒兒脫將來因春瘦骨厓厓
（鴇）這是我孩兒臨危之時畫的真容寄與他夫主韋

秀才的也（旦）那裡是寄心事用青蚨那是個等身圖煙月牌出落在長街猶古自還不徹風流債得幾貫錢財恰便是放從良得自在

（駕）玉簫你既是韋元帥之妻如何尚在猶自青春

甜水令（旦）他說的是十八年前三千里外因此上玉玉錯投了仙胎（駕）玉簫你原來死後投胎到今一十八歲你是青春幼女韋元帥他是已過中年的人了你肯與他做夫妻否（旦）雖云人命修短不齊焉知夫不死于元帥之先陛下道我正在青春他雖年邁也

是天地安排。

（駕）玉簫你既願意就配與元帥爲夫人者（旦）扶末

背做謝駕介

（折桂令）（旦）兀的不桃源洞枯樹花開他是那八輔官

員生的來一品人材（鴇）孩兒你這等年貌不齊何不

別求佳婿（旦）他尚年未衰殘聖恩匹配相守頭白（外）

我是貴戚宰相之家爲女求配必得少年佳客爲何

嫁此老夫（旦）折末你廣成子吹簫鳳臺姜太公流水

天台情願琴瑟和諧連理同歡生則同衾死則同埋。

（駕）韋元帥謝了駙馬作岳父者（旦打謝介）（末）臣官居一品位列三台何處求婚不遂怎肯拜他

（落梅風）（旦）可知可知賣弄那金花誥、（扯孤介）過來過來休觸抹着玉鏡臺、秀才價做的來虀鹽黃菜溫太眞更做道情性乖、怎敢向晉明行大驚小怪、

（末）他誇他家勳貴邦又擇嫌老夫倘事不濟到惹的旁人恥笑

（沽美酒）（旦）你麒麟閣上論戰策、翰林院裏試文才、恒惱怎麼搭搼廝挺、春風門下客、更怕甚宋弘事不諧、

放心波今上自裁劃、

（外）則是我養女兒的不氣長也我與你做個丈人

便一拜也落不的你壁

（太平令）（旦）也是他買了個陪錢貨無如之奈笑你個強項侯不伏燒埋那壁似狼奥了饅頭嚴尋覓這壁如帥地裏毯兒般打快不索你插釵下財納采有甚消不的你展腳伸腰兩拜

（末）打謝介（駕）既是婚姻已就各自歸家做慶喜筵廝朕回宮去也（下）帝君引隊子簇住指旦末介金

童玉女您省的了麼四十年間見了酒色財氣人

我是非你本是上位仙班舉度你証果朝元去也

（旦末）上聖俺省的也

（絡絲娘）還的他思凡債徹今日個跨鳳乘鸞去也

此劇似太穠麗矣然其詞如太眞妃出浴華清膩豐艷動人而

# 新鐫古今名劇柳枝集

## 詩酒揚州夢

元喬吉著　明孟稱舜評點　朱曾萊訂正

正目　張好好花月洞房春
杜牧之詩酒揚州夢

### 楔子

（冲末扮張太守同張好好張千上云）昔年白屋寒儒今日黃堂駟馬車治國於民施善政訟清事簡樂琴書小官姓張名紡字尚之幼習儒業博覽

秀骨灑溫幽致亦自不滅



舉書自中甲科以來累蒙聖恩除授豫章太守自幼與杜牧之爲八拜交今牧之官拜翰林侍讀因公幹至豫章今欲起程回京不免安排果桌與他餞行小官近日梨園中討得一個歌妓年方一十三歲善能吹彈歌舞名曰好好我數次與他算命道他有夫人之分未審他姻緣在于何處今日餞別牧之就叫好好出來勸酒者好好何在（旦上云）相公叫我不知又請甚麼客不免前廳去者（見科）相公喚我有何使用（張）今日與牧之餞行你就席

間歌舞一回與他勸酒〔旦〕謹領尊命〔張〕張千門首
覷着牧之來時報復我知道〔正末〕扮牧之上云小
生姓杜名牧字牧之京兆人也太和間舉賢良方
正累官至翰林侍讀之職因公幹至豫章此處太
守張尚之自幼與小生交善今日在家設酒與小
生餞送令人來請須索走一遭去蚤來到也左右
報復去杜牧之來了也〔報介〕〔見介〕〔末〕小生薄德敢
勞太守張筵也〔張〕蔬食薄味不堪獻敬聊引餞意
耳左右將酒過來學士滿飲一杯〔末〕太守請〔張〕學

士自古道筵前無樂不成歡令舍下有一女年方一十三歲名曰好好善能歌舞着他歌舞一回與學士送酒咱（末）深蒙厚意感謝感謝（張）好好你歌舞一回伏事相公咱（旦）歌舞介（末）小官無甚奇物瑞文錦一段犀角梳一張權表微誠有詩一首汝為豫章姝十三纔有餘嬌媚鷓鴣兒妖嬈鸞鳳雛舞態出花塢歌聲上雲衢贈之天馬錦墀賦水犀梳（張）好好謝了相公（旦）拜介多謝厚賜（末）多有打攪小生不敢久留將告辭長行去也

仙呂賞花時唱一曲金縷悠揚雲護行舞一回綵袖輕盈花弄影今日個餞送在短長亭對着這江山勝景慵斟酒訴離情

幺怕聽陽關第四聲回首家山千萬程我和你同學藝作儒生今日個樽前酩酊意懶出豫章城（同下）眞悄聯

此折係楊升菴眞訂故後人混收入升菴黃夫人集內其中間有與同則出吳興臧

第一折

（外扮牛僧孺引親隨上云）閒中清雅理絲桐樂在琴書可用功無事休衙消永晝交情詩酒正儒風老夫姓牛名僧孺字思黯官拜揚州太守昔與張

晉叔本也

首折至末折俱屬情語而語却寫出風流才子景從絕無喁喁閨閣中口氣、

尚之杜牧之爲忘年友牧之官拜翰林侍讀因公差至此老夫特設一席令人請去了左右的若杜牧之來時報我知道（正末引家僮上云）小官杜牧之是也前年公差至豫章今又公差至揚州有太守牛僧孺原是父輩今日設席相請須索走一遭去（僮）相公這揚州是好景致也（末）家僮你那里知道想當初隋煬帝幸廣陵看瓊花一時繁華天下無比你聽我說

（仙呂點絳唇）錦纜龍舟、可憐空有、隋堤柳、千古閒愁、

我則怕春老瓊花瘦、

（僮）相公行了這一路州縣都不如這里人煙熱鬧

混江龍（末）江山如舊。竹西歌吹古揚州。三分明月。十里紅樓。綠水芳塘浮玉榭。珠簾繡幕上金鈎。維揚風月景。天下最為頭。（僮）相公看了此處景致端的是繁華勝地人樂太平也（末）罷干戈無士馬太平時世省刑罰薄稅斂民庶優游。列一百二十行經商買賣透八萬四千門人物風流。半山堂竹西閣蟠花膩葉。九曲池小金山白鷺沙鷗。銀行街米市街如龍馬驟。禪

智寺山光寺似蟻人稠。茶房內泛松風香酥鳳髓酒。樓中歌白雪檀板鶯喉。接前庭通後院魚鱗砌尨遶。畫閣近綺戶。龜背毬樓金盤露瓊花露釀成佳醞。錦纏羊柳蒸羊炮饌珍饈。看官場慣躧袖垂肩蹴踘耆教坊善清歌妙舞俳優。大都來一個個着輕紗穿異錦齊臻臻的按春秋。理繁絃吹急管鬧炒炒的無昏晝。將數萬兩黃金買笑。費幾千段紅錦纏頭。

左右報復去道杜牧之來了也左右報見介牛老

夫無甚管待左右將酒來學士滿飲一杯

【油葫蘆】(末)爲甚的月底籠燈花下遊。將歡與酬。我向綺羅叢裏封作醉鄉侯酌幾杯錦橙漿渲淨談天口。折一枝碧桃花搭住拿雲手。(生)却不道文苑中古轍秀才家也好此狂飲也(末)打叠起國子監的酸搜扎起翰林院的傲趦着這錦封未剖香先透渴時節吸盡洞庭秋。

(生)可不道既有知契友又有可意人是好宴樂也

【天下樂】(末)端的是一盞能消萬斛愁。醒來時三既扶起頭。我向那紅裙隊裏奪了第一籌看花呵致成症

候。飲酒呵。灌的醉休。我則待勝簪花常帶酒。

(牛)牧之在京師日日有花酒之樂老夫有一家樂女子頗善歌舞與他來伏事學士咱好好那里(旦)上云妾身張好好是也原是張尚之家女童牛太守大人與張尚之爲舊友遂將妾身過房與牛太守爲義女經今三年矣今日前廳上宴客太守大人呼喚須索見去(見介)(末)此女爲誰(牛)是老夫義女小字好好喚來歌舞一回與學士奉一杯酒(僮)相公好個標致的小姐我那里曾見來

那吒令（末）倒金瓶鳳頭捧琖漿玉甌蹙金蓮鳳頭顯凌波玉鈎整金釵鳳頭露春尖玉手若還天有情天也老春有恨春先瘦山有眉山也攢愁

（生）僻處之女有甚十分顏色

鵲踏枝（末）花比他少風流玉比他欠溫柔端的是燕也消魂鶯也含羞蜂與蝶花間四友呆答孩都歇在荳蔻梢頭

（生）牧之飲個雙杯（末）我與大姐穿換一杯大姐換了這一杯酒飲過者（旦）辭介（末）大姐飲此一杯千

歲千歲

寄生艸我央及了十個千歲他剛嚥了三個半口臉淚了內家粧束紅鴛袖越顯出宮腰嫋娜纖楊柳倒添上些芙蓉顏色嬌皮肉白處似梨花粧冷粉酥凝紅處似海棠暈暖胭脂透

生牧之請飲酒末丑住將文房四寶來作詩一首相贈僮筆硯在此

幺末磨鐵角烏犀冷點霜毫玉兎秋對明窻蒼海龍蛇走龍蟠溪石硯雲煙透拂羅牋湘水波紋溜生何

勞學士用意也（末）投至得與宮花艸二十年索費了
翰林風月三千首。

你看這女子端的是仙人飛下紫雲車月闕纔離
蟾影孤却向尊前擎玉盞風流美貌世間無

（後庭花）他那里應答的俏心兒投。我這里笑談的局
面兒熟。拚了個夜月擕紅袖不覺的春風倒玉甌。（旦）
我再斟的滿者與相公飲咱（末）道酒呵怎生嚥下咽
喉。勞你個田文生受氣昂昂包古今吞宇宙。焰騰騰
吐虹霓射斗牛。袖飄飄拂紅雲登鳳樓。與悠悠駕蒼

龍遍九州。嬌滴滴賞瓊花雙玉頭。風颼颼游廣寒八月秋。樂陶陶倚春風散客愁。濕浸浸錦橙藥潤紫裘。急煎煎想韋娘不自由。虛飄飄恨彩雲容易收。香馥馥斟一杯花露酒。

（白）此一杯酒擎着不飲是無奈之情也

（青歌兒末）休央及偷香偷香韓壽怕驚回兩行兩行紅袖感謝多情賢太守我是個放浪江海儒流傲慢宰相王侯既然賓主相酬鬧斂筆硯交游對酒綢繆交錯觥籌銀甲輕搊金縷低謳則爲他倚着雲挽我

拴着驊騮你爲嬌羞牆裏凝眸又不是司馬江州商婦蘭舟煙水悠悠楓葉颼颼沙渚汀洲宿鷺眠鷗話不相投心去難留不爭我聽琵琶楚江頭愁淚濕了青衫袖

（生）學士再飲一杯咱（末）酒勾了也（背云）這女子恰似在何處曾會見他來（生）既然學士飲不的酒那女子回去罷（旦下）

賺煞（末）比及客散錦堂中准備人約黃昏後他不比尋常閒牆花路柳我怎肯甘心罷休引惹得人強風

情酒病花愁、(生)無甚守待學士敢還未醉也(末)這的
是鈎詩鈎我醉則醉常在心頭掃愁箒怎如奉箕箒、
(生)牧之一番相見一番老也(末)遮莫你鬢角邊霜華、
漸稠、衫袖上酒痕依舊、我正是會風流到老也風流、
(下)(生)老夫念故人情分安排酒饌請杜牧之不想
他酒病詩魔依然如舊我着家樂奉酒他說那里
曾見這女子來是輸不的他那一雙眼這風子在
豫章時張尚之家曾見來又兼三年光景長的比
那時不同了可知他看在眼裡則是到不的他手

裡張千等他再來時你說太守不在家則着他去
兀那翠雲樓上間坐一會坐的沒意思他則索回
去也（下）

第二折

（張千上云）小人是太守府親隨奉老爹鈞語着我
打掃的這翠雲樓恐怕杜學士到來遊翫就在此
管待他（正末引家僮上樓科云）昨日太守開宴出
紅粧此女顏色非常四目相視甚有顧戀之意小
生一時疎狂被叔父識破念先人之面未曾加責

今日心中悶倦故來此翠雲樓游玩小生只爲酒病花愁何日是好也呵

正宮端正好彩袖濕酒痕香帽簷側花枝重似這等賓共主和氣春風一杯未盡笙歌送就花前喚醒遊仙夢

僮相公昨日中酒今日起遲你看那樓上却又蚤安排的果桌杯盤停當也

滚繡毬末日高也花影重風香時酒力湧順毛兒樸撒上翠鸞丹鳳恣情的受用足玉煖香融這酒更壓

着琉璃鍾琥珀濃、這樓正值着黃鶴仙白兔翁、這酒更勝似醱醅葡萄紫駝銀甕、這樓快活殺傲人間湖海元龍、這酒却便似瀉金莖中玉露擎仙掌、這樓恰便似着翠盤內霓裳到月宮、高捲上綵綉簾櫳、

末對張千云我昨日中酒且歇息一會等太守來時報我知道張千理會的末同家僮俱睡介旦同四旦上云妾身張好好太守大人使俺來這翠雲樓上伏事杜翰林他怎生却睡着了我喚他一聲杜老爺杜老爺妾身來了也末起云太守大人可

曾來麼（旦）太守公事忙且不得來一徑着妾等來伏事相公（末）伏事甚麼咱兩個且共席坐者兀那四位小娘子會舞唱麼（四旦）頗會些（末）既然會舞唱大家歡樂飲三杯（旦）昨日席間怠慢相公勿罪也

倘秀才（末）想當日宴私宅翰林應奉、倒做了使官府文章鉅公、昨日今朝事不同、暖溶溶脂粉隊、香馥馥綺羅叢、端的是紅遮翠擁、

小娘子是張好好這四位小娘子是何人（旦）這四

個是玉梅翠竹夭桃娟娟柳一同歌唱與相公送酒

唱

（滚繡毬）（末）尊中酒不空、筵前曲未終、你敎他紫垂楊

玉驄低鞚、准備着倩人扶、兩袖春風、我這害酒的渴

肚囊、看花的饞眼孔、結下的歡喜緣、可着他厮重、我

伴着些玉嬋娟、相守相從、也不索閒遊柳陌尋歌妓、

笑指前村問牧童、直喫的月轉梧桐、

（旦云）相公你在席間坐者只怕太守到來妾身且回

去咱（旦四旦同下）（末做醒科）好是奇怪也恰纔那

個女子陪侍我飲酒怎生不見了（僮醒云）不覺的盹睡着了（末）你見那女子來麼（僮）相公你敢昏撒了幾曾見有女子了來的

醉太平（末）又不是痴呆懵懂、不辨個南北西東、恰纔個彩雲飛下廣寒宮、醉蟠桃會中、一壁廂花間四友相陪奉、勝似那蓬萊八洞相隨從、只落得枕邊一夢、覺朦朧、都是這風流醉翁、

（僮）蚤上來此樓中打了一個盹又蚤晚了也

脫布衫（末）不覺的困騰騰醉眼朦朧、空對着明晃晃

今人有非意之喜恍疑是夢則自掐其手背驗之世疑夢時是醒醒時反是夢若曰

燭影揺紅、這其間在何處殘月曉風、知他是宿誰家枕鴛衾鳳、

（小梁州）這些時陡恁春寒綉被空、冷清清蕁悶芙蓉、我則道陽臺雲雨去無蹤、今夜箇乘歡寵原來山也有相逢、

（么）怎承望曉來悞入桃源洞又則怕公孫弘打鳳牢龍手背上掐着疼脚面上蹅着痛那里是困慵睡重我如今猶恐是夢覔中

（僮）相公則是想着那個人兒便有夢我也不想甚

吾今乎背上掐着淋則明明是醒而尤疑其爲夢使今爲夢則夢中相會得非真耶此十分驚疑恍惚之詞愈轉愈妙

麼那里得夢來

【一煞】【末】則願的行雲不返三山洞。好夢休驚五夜鐘。我這里綉被香寒。玉樓人去。錦樹花飛。金谷園空。飛騰了彩鳳。解放了紅絨。摔碎了雕籠。若不是天公對付。險些兒風月兩無功。

【旦】咱去罷休信睡裡夢裡的事

【煞尾】【末】從今後風雲氣象都做了陽臺夢、花月恩情猶高似太華峰、風送紗窗月影橫、篆裊金爐香霧濛、銀燭高燒錦帳融、羅帕重沾粉汗溶、高揷鸞釵雲鬢

粲、巧畫蛾眉翠黛濃、柳塢花溪錦綉叢、煙戶雲窗閨閣中、可體樣春衫親手見縫、有滋味珍饈揀口見供、再不趁蝶使蜂媒厮斷送、再不信怪友狂朋厮撥弄、但能勾魚水相逢、琴瑟和同、（旦）相公尒囘去來（末）眺出這柳債花錢麵糊桶、（同下）

第三折

（外扮白文禮引雜當上云）一溪流水泛輕舟柳岸遊人飲巨甌自在揚州花錦地風光滿眼度春秋小生姓白名謙字文禮揚州人氏頗有幾貫貲財

人順口以員外呼之今有杜翰林以公差至此明日回程小生備下疏酌與他送餞令人請去了這蚤晚敢待來也末引家僮上云小官自牛太守請我飲宴之間有一女子歌舞清妙再去訪謁數次不放參見只着在翠雲樓上賞翫歸來甚是無聊令欲回程有白員外相請須索走一遭去我想夢中相見那女子端的是世間少有也呵

南呂一枝花溫柔玉有香。旖旎春無價。多情楊柳葉。解語海棠花。壓盡越女吳娃。從頭髻至鞋襪。覺包彈

無半掐更那堪百事聰明模樣兒十分喜恰

梁州第七 知音呂借意兒嘲風咏月有體段當場兒欄竹分茶情着疼熱相牽掛性格穩重體數撐達永裒滑楚本事熟滑過行雲板撒紅牙泛宮商曲和琵琶受用些兒成頓段暮雨朝雲拜辭了有拘束玉堂金馬快活煞無程期秋月春花風流俊雅傾城絕代人皆訴知進退識高下賢惠心腸不狡猾是一個少欠他歡喜冤家

隔尾 錦機織就傳情帕翠沼栽成並蒂花何日青鸞

得同跨錦衾繡榻弓鞋羅襪玉軟香溫受用煞。

蚤來到也左右報復知道牧之來了也雜當報介杜相公來了也（外）道有請請見介（末）小官有何德能敢勞員外置酒張筵何以克當（外）蔬食薄味敢屈相公至于鄙處實小生之幸也（末）敢問員外昨太守開筵相招席間出一紅粧女子善能歌舞未知誰氏之女（外）相公不問小生亦不敢說此女原是個中之人先與豫章太守張尚之爲侍兒牛太守往豫章經過取討爲義女善能吹彈歌舞此女

就是張好好（末）我道那里曾見來不瞞員外說小官三年前在豫章張尚之與小官送行令一女童奉酒年十三歲善能歌舞名曰好好小官與他瑞文錦一段烏犀梳一張經今三年光景他長成人了十分大有顏色羣花無比也（外）相公既然先有物賞他那時就問張太守取討此女以爲玩好豈不美哉

罵玉郎（末）這一雙郎才女貌天生下筍條兒遊冶子花朶兒俊嬌娃堪寫入風流仕女丹青畫行一步百

樣嬌笑、一聲萬種妖歌、一曲千金價。

（外）小生也曾見來果然生的十分大有顏色

感皇恩（末）濃粧呵嬌滴滴擎露山茶淡粧呵、顫巍巍帶雨梨花、齊臻臻齒排犀、曲灣灣眉掃黛、高聳聳髻堆鴉、香馥馥冰肌勝雪、喜孜孜醉臉烘霞、端詳着麗兒俊、思量着口兒甜、怎肯放意兒差、

（外）相公與此女有緣有分所以如此留情也

採茶歌（末）非是我自矜誇、則爲咱兩情嘉雅、備着天長地久享榮華、（外）相公放心小生務要與相公成就

了這椿事（末）今日個若得朝雲行暮雨。久以後何須

流水泛桃花。

員外在太守前加一美言與小官成此一件事員

外之恩不敢忘也（外）相公放心小生自有主意務

要完成了此事

牧羊關（末）則今日一言定。便休作兩事家將你個撮

合山慢慢酬答成就了繡榻紅鴛匹配了玉堂金馬

合歡帶同心結連理樹共根芽知音呂琴中曲好姻

緣錦上花。

(外)相公再住幾日小生與太守說知試看如何(末)小官公事忙後會有期也

(一煞)且陪伴西風搖落胭脂蠟。權寧耐夜月寒穿翡翠紗。悶愁不索撥琵琶。(外)相公則為這小娘子留心者(末)我怎肯淚酒悶茶。再留意藉敘下暫相別受些瀟灑。隔雲山天一涯。兩地嗟呀。

(外)相公再飲一杯(末)酒勾了便可登程也(外)相公慢慢而行小生說成了便有書呈奉望賜回音咱

(煞尾)(末)你題情休寫香羅帕。我寄恨須傳鼓子花。且

寧心度歲華。恐年高生計乏。(外)相公休別尋配偶小生務要完成此事。(末)縱有奢華豪富家。一任撇謝待招嫁。休想我大車無輗玉有瑕。把今日恩情却丟下。我只教諸人稱揚衆口誇。紅粉佳人嫁與咱。玉肩相挨手相把。受用全別快活殺。做一對好夫妻出入京華。不強似門外綠楊閒繫馬。(下)

(外)枉教翰林去了也風魔了這漢子了若不成就此事枉送了他性命也俊雅長安美少年風流一對好姻緣還須月老牽紅線便得鸞膠續斷絃(下)

## 第四折

牛太守上云聖朝信任在文儒治國安民讀聖書昔守維揚無善政又當考績上皇都老夫牛僧儒是也叨守揚州三年任滿赴京考績老夫探望杜翰林數次不放參我想來在揚州之時請他飲酒出家樂歌唱我見此人與張好好四目相視不得說話後來幾次來謁俱不放見着他在翠雲樓上空囘他心懷此恨所以嗔怪揚州有一白文禮是老夫的治民其家巨富對老夫訴說此事要將好

好配與杜牧之白文禮也隨老夫來到京師今日在金字館中安排宴會若杜牧之來時老夫自有主意我且往館中去者（下）（外上云）自古婚姻非等閒氷人月老意相干紅鸞天喜星相照今日相逢事不難小生白文禮昔在揚州與杜牧之送行間他只想那女子央小生說合成就此事如今牛太守任滿回京小生特隨將他來完成此事已達知牛太守今日在金字館中安排筵席請杜翰林牛太守務要完成了這門親事小的無門首看者杜

翰林來時報我知道[正末上云]小官杜牧之自離揚州經今三載牛太守望我數次不曾放叅今日白員外請赴宴須索走一遭去想昨宵沉醉今日又索扶頭也

通折曲兩兩衛

[雙調新水令]我向這酒葫蘆着不曾醒但說着花衚衕我可蚤願隨鞭鐙今日個酒香金字館花重錦官城不戀富貴崢嶸則待談笑平生不望白馬紅纓伴着象板銀箏則這淮南郡山水有名姓

左右報復去道杜牧之到也[左右報科]杜翰林來

了也（外）道有請（左右有請見介（末）量小官有何德能着員外置酒張筵何以克當也（外）蔬食薄味不成管待請相公歡飲幾杯

沉醉東風（末）休想道惟吾獨醒屈平則待學衆人皆醉劉伶澆消了湖海愁洗滌了風雲興怕孤負月朗風清因此上落魄江湖載酒行糊塗了黄梁夢境。

員外今日席上再有何人（外）請牛太守去了這晚敢待來也（牛太守上云）老夫牛僧儒今日白文禮在金字館設席相請可蚤來到也左右報復去

道牛太守來了也（左右報介）太守老爺來了也（外
道有請（左右有請見介）（牛與末云）老夫相訪數次
不蒙放叅只是菲緣分淺薄也（末）小官連日事冗
有失迎接叔父勿罪來日小官設席請罪就屈員
外同席未知允否（外）今日且飲過小生這一席來
日同赴盛席務要吹彈歌舞開懷暢飲也

（水仙子）（末）喜的是楚腰纖細掌中擎愛的是一派笙
歌醉後聽哎你個孟嘗君妒色獨強性葬損了春風
軟玉屏戲金釵唬嚇了冠纓杜牧之難折證牛僧儒

不志誠都一般行濁言清

生 休提舊話了今日員外設席則請飲酒 末 酒雖要飲事也要知小官三年前曾央白員外訴說某事未知叔父允否 外 太守大人小生曾言將好好小姐配與杜翰林尊意如何 生 既然牧之心順着好好過來相見就與牧之爲妻好好那里 旦上云 妾身張好好老爹呼喚我自過去 見介 老爹喚你孩兒有何分付 生 有杜牧之要娶你爲妻則如今是好日辰等酒筵散後就過門成親了此宿緣也

(末)多謝叔父(張府尹上云)小官張尚之先任豫章太守今陞爲京兆府尹因張好好與了牛太守爲義女長大成人今聘與杜牧之爲妻某奉朝命因牧之貪花戀酒本當論罰小官舉他才識過人不拘細行赦其罪責小官親來傳示與他發來到了左右報復去新任京兆府尹下馬也(左右報科)(有新任府尹老爹下馬也(末)道有請(左右)有請(見介)(末)呀張相公來了(牛)京兆相公別來無恙也(張)牛相公乃是父執何故同衆位在此(牛)因白員外相

將在此【張】小官因收之放情花酒奉朝命本當請

罰小官保奏赦其無罪

鴈兒落【末】我則道玉街前花弄影、原來是金殿上傳宣令。本爲箇半僧儒門下人、倒做了杜牧之心頭病、

【張】見旦科這是我家張好好因何到此間

得勝令【末】則疑是天上許飛瓊、原來是足下女娉婷、你栽下竹引丹山鳳、籠着花藏金谷鶯、都訴出實情、

外學士你不拜丈人等甚【末】我做了強項令肩胛硬、今日箇完成、將這箇俊嬌娥手內擎、

〔張〕牧之因你貪戀花酒所以朝廷要見你罪哩

甜水令〔末〕我不合帶酒簪花沾紅惹綠疎狂情性這幾件罪我招承你不合打鳳牢龍翻雲覆雨陷人坑穽嗜兩個口說無憑

〔張〕丞是小官與學士同聽其業先奏過赦罪不然御史臺豈肯饒人

折桂令〔末〕見放着御史臺不順人情誰着你調罨子畫閣蘭堂擲包兒錦陣花營既然是太守相容俺朋友們有甚差爭攙着一對種花手似河陽縣令摟着

一頂瀟洒巾學五柳先生既能勾鸞鳳和鳴桃李春

榮贏得青樓薄倖微名

（張）妝之你聽我說只爲太守家張好好丰姿秀整

引得杜牧之心懸意耿若不是白員外于里通誠

怎能勾美夫妻一時交頸從今日番罷了酒病詩

魔把一覺十年間揚州夢醒纔顯得翰林院臺閣

文章終不負麒麟殿書名畫影

（鴛鴦煞末）從今後立功名寫入麒麟影結絲羅配上

菱花鏡准備着載月蘭舟照夜花燈暢道朋友同行

尚則怕衣衫不整畢罷了雪月風花醫可了游蕩疎狂病今日個兩眼惺惺喚的個一枕南柯夢初醒（下）